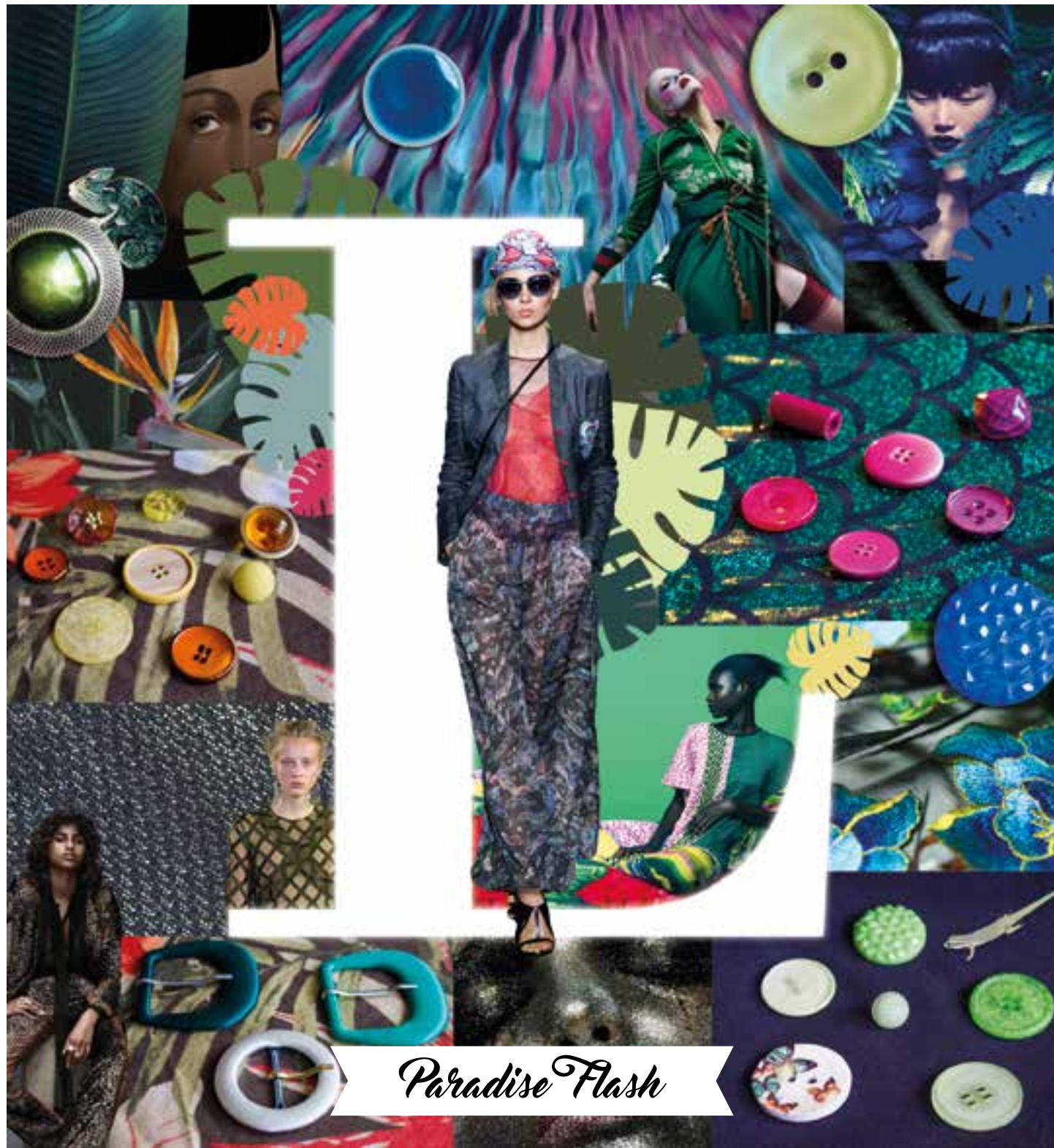


I
L O
V E
I T

SUMMER
2018
TRENDLETTER





Paradise Flash

Es wird laut, es wird bunt! Es glitzert, es glänzt! Mitten im Sommer stehen kräftige Farben im Fokus. Oceanblau, Urwaldgrün sowie eine unglaubliche Vielfalt an Blumentönen. Pur genauso wie mit metallischem Glanz. Sie sprechen alle Sinne an und beleben ungemein. Lust auf Neues wird geweckt. Blumen finden sich zudem beispielsweise auf Knöpfen in Form von Ornamenten wieder. Von der Natur inspirierte Strukturen sowie innovative Materialien wie Bioplastics bringen Spannung ins Geschehen. Sie scheinen transparent und bergen Faszinierendes. Und sind nachhaltig noch dazu. Neben großen metallenen Gürtelschnallen spielen gummiartige Beschichtungen eine große Rolle im Tropenrausch. Der Kautschuk fällt nicht weit vom Stamm.

Let's party! There is glitter and shine! In the middle of the summer the focus is on strong colours. Ocean blue, jungle green as well as an dazzling array of flower shades. Pure and also with metallic lustre. They touch all our senses and stimulate extraordinary. We will be in the best mood to start something new. Flowers will be seen on buttons as ornaments. Structures inspired by nature and also innovative materials like bioplastics apply suspense in the world of trimmings. Besides big metallic belt buckles also rubber-like coatings play a big role in the paradise flash. The caoutchouc is a chip of the old block.



Close together

Unser Leben besteht aus Beziehungen. Jeder zieht individuelle Fäden, im Kleinen wie im Großen. Wer sind wir? Wo wollen wir hin? 2018 wird neue Inspirationen bringen. Es gilt Grenzen zu überschreiten, um Länder und Menschen zu verbinden. Dieses zweite Trendthema steht für den Übergang des Frühjahrs in den Sommer: natürliche Grau- und helle Brauntöne bilden die Basis, ebenso dunkle, warme Rottöne, ein Hauch von Altrosa. Akzente etwa in Zitronengelb und Türkis bringen Frische ins Spiel der grenzüberschreitenden ethnischen Einflüsse. Inspiriert von geschichtsträchtigen Handelsstraßen spiegeln sich westliche und asiatische Einflüsse gleichermaßen spannend in bewegten Oberflächen, die teils gar dramatisch anmuten.

Our life is full of relations. Everyone pull individual strings – in the own world and in the global one. Who we are? Where do we want to go? 2018 will bring us a lot of new inspirations. All that counts is to overstep borders, to connect peoples and countries. This second trend theme shows the change from spring to summer: light grey and brown shades are the base, furthermore a kind of dark warm red and a wisp of dusky pink. Spots of citreous and turquoise carry a fresh breeze in the play of transboundary ethnical influences. Inspired by legendary trading routes western and asian influences are reflected in an very excited and dramatically manner in rough surfaces.



Without Age

Sie sind jung, sie sind individuell, sie sind rebellisch. Irgendwie befremdlich und doch faszinierend. The Young Generation strebt auf den Markt und beeinflusst das Geschehen. Und irgendwie möchte ein Jeder ein wenig so sein. Zufälligkeiten und Unvollkommenes stehen für dieses letzte Trendthema im Sommer 2018. Es gilt die Welt neu zu entdecken. Glänzende Oberflächen treffen auf geometrische Formen, die das Gerüst für wunderbare Ideen bilden. Der Farbenrausch ist geerdet und dennoch lebendig. Ein Hauch von Luxus wird selbstverständlich so wie das normale Leben plötzlich außergewöhnlich erscheint – je nachdem durch welche Brille es betrachtet wird.

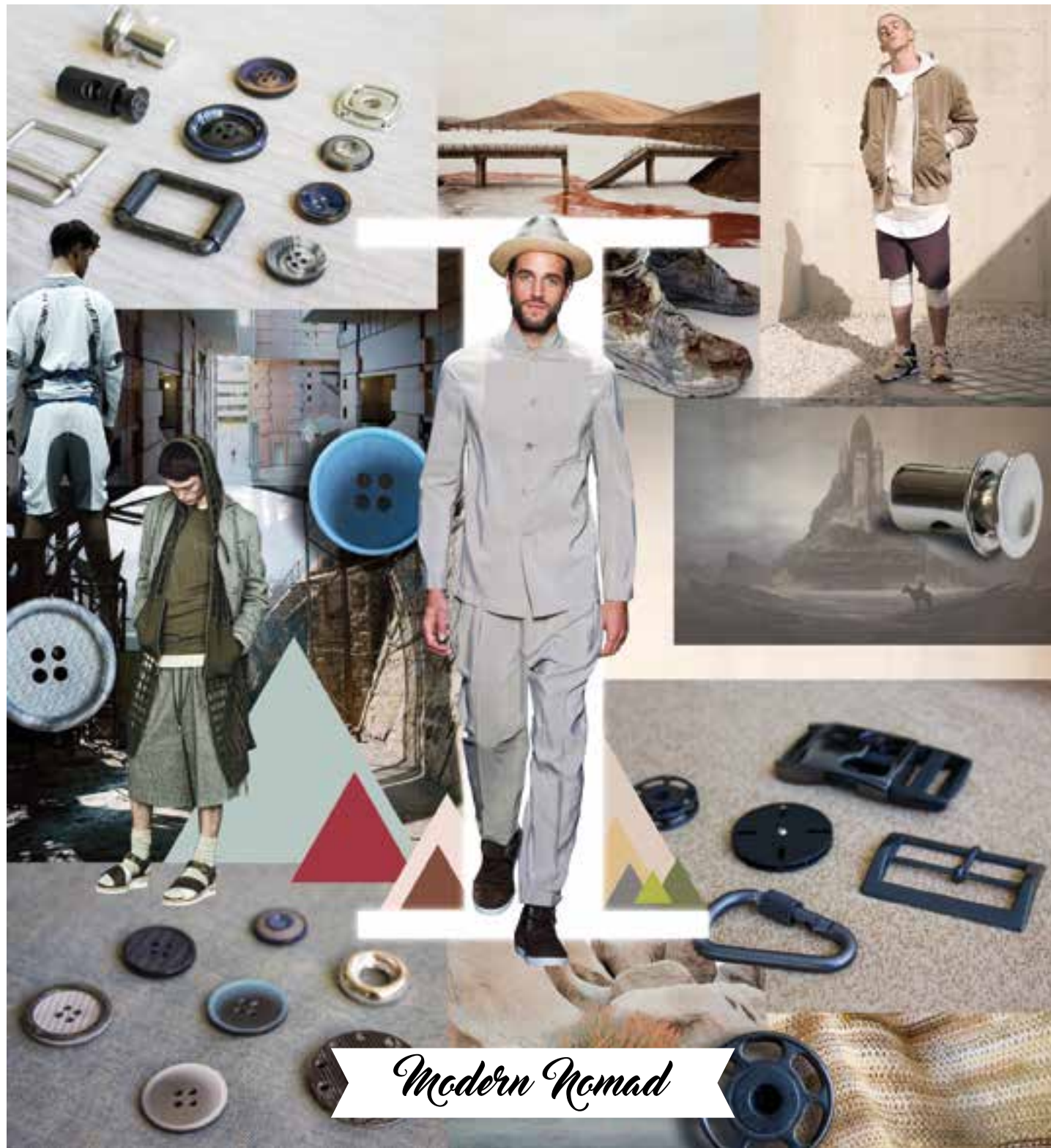
They are young, they are individual, they are rebellious. A bit embarrassing, but anyway fascinating. The young generation push onto the market and take influence on the evolution. And wouldn't we be also a bit light-hearted? Fortuity and imperfectly are the key words of the last trend theme in summer 2018. We have to explore the world again. Shiny surfaces come together with geometrical shapes and they will build a perfect frame for marvellous ideas. The flash of colours is earthed and anyway agile. A luxury touch is naturally and daily life could be extraordinary – it only matters on the kind of glasses we are looking through ...



Slow Futures

Weniger ist manchmal mehr. Es wird Zeit sich zurückzulehnen und durchzuatmen. Die Rückbesinnung auf die Vergangenheit birgt eine unglaubliche Quelle an Inspirationen. Zum Start ins Frühjahr feiern wir die Leichtigkeit des Seins. Der sprichwörtliche Fels in der Brandung spiegelt sich in langlebigen Materialien wie etwa Metall. Spiegelnde Oberflächen bringen genauso Raffinesse wie natürlich anmutende Rauheit. Leichte Farbtöne wie Grau, Hellblau, Pistazie und Vanille sorgen für kraftvolle Ruhe.

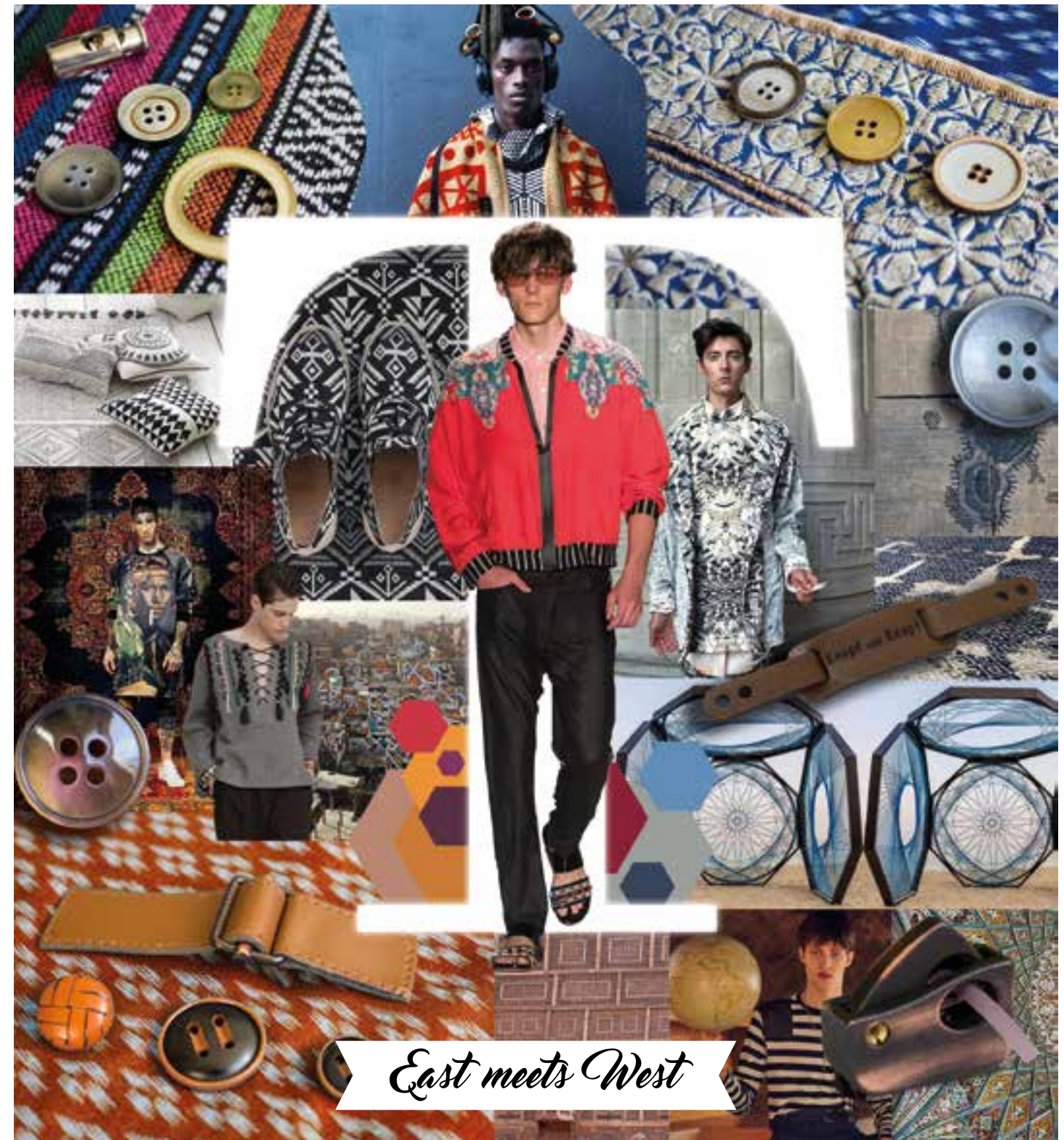
Less is more. Sometimes. It is time to relax and to breathe deeply. The return to the past presents us an amazingly source of inspirations. We celebrate the lightness of being. Long-living materials as metals seem to be solid as a rock. Reflective surfaces cover a kind of sophistication and also a natural rough appearance. A powerful rest is guaranteed by easy colours like grey, light blue, pistachio and vanilla.



Modern Nomad

Die Vergangenheit im Gepäck gilt es die Zukunft zu entdecken. Glanz trifft auf natürliche Oberflächen, die Grenzen zwischen natürlich Gewachsenem und von Menschenhand Hergestelltem verschwimmen auf faszinierende Weise. Natürliche, bewegte Materialien spielen eine genauso wichtige Rolle wie mattglänzende, perfekt scheinende Oberflächen. Camouflage erlebt ein Revival, wobei edel glänzende oder gebürstete Metallzutaten und Highlights in Sulfurgrün für das gewisse Etwas sorgen. Zudem erlebt der klassisch schwarze Knopf neu aufgelegt ein Comeback!

With our past on the back we will explore the future. Gloss meets natural surfaces, the difference between grown materials and man-made things will be not there anymore. It fades away in a fascinating way. Rough materials are the key players as well as matt-finished shiny surfaces. There is a exciting revival of camouflage. It comes along with noble glossy trimmings and brush-finishings. Sulphurgreen is the special effect on everything. Furthermore the classical black button is ready for a spectacular comeback!



East meets West

Es kommt Würze ins Geschehen! Bewegte Oberflächen wirken perfekt und unbeschwert zugleich. Blautöne wirken zurückhaltend edel, gedeckte Rottöne, Safran und dunkles Ingwer sind perfekte Gegenspieler. Und manchmal ist weniger mehr: Muster sorgen für Spannung in einfarbigen Kontexten, klassische Zutaten wie etwa edle Perlmutterknöpfe bringen die nötige Ruhe ohne langweilig zu sein. Muster aus westlichen wie östlichen Kulturen verschmelzen in anmutiger Geometrie. Der neu aufgelegte Vintage-Look scheint perfekt.

There will be spices on events! Rough surfaces seems to be perfect and easygoing on gthe same way. Blue shades appear noble. Muted red shades, saffron and dark ginger are the perfect antagonists. And well, sometimes less is more: textures bring motion into monochrome contexts, classical trimmings as first-class mother of pearl buttons quieten without being boring at anytime. Patterns out of western and eastern cultures melting together in an graceful geometry. The reissued vintage look seems to be perfect.

BUTTONS

production

LABELS

design

HANGTAGS

accessories



www.knopfundknopf.com